

20ª Mostra CineBH | 17º Brasil CineMundi
22 a 27 de setembro de 2026

REGULAMENTO
INSCRIÇÃO 17º BRASIL CINEMUNDI

1. DO EVENTO

O Brasil CineMundi – 17º Encontro Internacional de Coprodução, realizado pela Universo Produção, com corealização do Instituto Universo Cultural, integra o programa Cinema Sem Fronteiras e promove encontros, formação, intercâmbio e conexões entre profissionais do cinema brasileiro e representantes do mercado audiovisual nacional e internacional.

A programação reúne atividades voltadas à formação, reflexão, coprodução internacional, inovação e mercado audiovisual.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. A inscrição para participação nas atividades do 17º Brasil CineMundi é gratuita e deverá ser realizada exclusivamente online por meio do formulário disponível no site www.brasilcinemundi.com.br.

2.2. **Período de inscrição: 03 a 18 de setembro de 2026 (23h59 - horário de Brasília)**, podendo ser encerrado antes do prazo previsto de acordo com a disponibilidade de vagas.

2.3. As atividades do **17º Brasil CineMundi** serão realizadas em formato presencial, de **23 a 26 de setembro de 2026**, no Cine Theatro Brasil (Av. Amazonas, 314 - Centro), em Belo Horizonte – MG.

2.4. **As inscrições são gratuitas, limitadas a 60 vagas**, e realizadas exclusivamente online pelo site www.brasilcinemundi.com.br.

2.5. Todos os inscritos estão automaticamente aptos a participar, não havendo processo de seleção.

2.6. **Não serão aceitas inscrições durante o evento.**

3. DO ACESSO

3.1. A inscrição no 17º Brasil CineMundi garante ao participante:

- Acesso à área de relacionamento do Brasil CineMundi, um ambiente de mercado que favorece o networking, o intercâmbio e a criação de novas conexões profissionais.
- Vaga no Seminário Internacional, com debates, painéis, estudos de caso, masterclass, rodas de conversa e reflexões sobre o futuro do cinema latino-americano, coprodução internacional, inovação e mercado.

4. DAS ATIVIDADES DO SEMINÁRIO INTERNACIONAL

4.1. O Seminário Internacional é composto pelas seguintes atividades:

Data	Horário	Debate/Tema	Carga Horária
23/09 Quarta-feira	11h às 13h	DEBATE: CINEMA LATINO-AMERICANO: O QUE SERÁ?	2h
	14h	EXIBIÇÃO DE FILME + MASTERCLASS INTERNACIONAL COM PAZ ENCINA	Filme: 1h10 Masterclass: 1h
	17h às 17h45	PAINEL: FORMAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INTERNACIONALIZAÇÃO: CONSTRUIR TRAJETÓRIAS PARA O AUDIOVISUAL BRASILEIRO	45min
	18h às 19h	PAINEL: O FILME EM DESENVOLVIMENTO: LABORATÓRIOS, RESIDÊNCIAS, ROTEIRO E REDES	1h
24/09 Quinta-feira	11h às 13h	DEBATE: O CINEMA LATINO-AMERICANO NO MUNDO: QUE INTERNACIONALIZAÇÃO QUEREMOS?	2h
	14h30 às 16h	PAINEL: DOCUMENTÁRIO EM CIRCULAÇÃO: MERCADOS, FESTIVAIS E NOVAS REDES	1h30
	16h15 às 17h45	RODA DE CONVERSA: MULHERES NO AUDIOVISUAL: TRAJETÓRIAS, ESCOLHAS E CONQUISTA DE ESPAÇOS	1h30
	17h às 18h	MASTERCLASS INTERNACIONAL: ENTRE PROJETOS E FUNDOS: SELEÇÃO, DIVERSIDADE E NOVAS GEOGRAFIAS DO CINEMA	1h
	18h às 19h	PAINEL: FILM COMMISSIONS E O MERCADO GLOBAL: TERRITÓRIO, ECONOMIA CRIATIVA E ATRAÇÃO DE PRODUÇÕES	1h
25/09 Sexta-feira	10h30 às 11h45	PAINEL: BH NAS TELAS: 8 ANOS DE PROGRAMA E PERSPECTIVAS PARA O FUTURO	1h15
	12h às 13h	ESTUDO DE CASO: A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO	1h
	14h30 às 16h	DEBATE: ALÉM DOS FUNDOS: NOVOS ECOSSISTEMAS DE FINANCIAMENTO PARA O CINEMA INDEPENDENTE	1h30
	16h15 às 17h45	DEBATE: COPRODUÇÃO INTERNACIONAL: ENTRE PARCERIA, FINANCIAMENTO E CRIAÇÃO	1h30
	18h às 19h	PAINEL: BRASIL – ÁFRICA: COMO FAZER UMA COPRODUÇÃO ACONTECER?	1h
26/09 Sábado	10h30 às 12h	DEBATE: O AGENTE DE VENDAS: ENTRE O FILME E O MUNDO	1h30
	12h15 às 13h30	RODA DE CONVERSA: MULHERES NO AUDIOVISUAL: NOVAS PERSPECTIVAS, NOVAS RELAÇÕES, NOVOS CAMINHOS	1h15

Mais detalhes das atividades do Seminário Internacional podem ser consultados no menu Programação do site www.brasilcinemundi.com.br

5. DO CREDENCIAMENTO

5.1. Os participantes inscritos deverão retirar sua credencial (crachá de acesso) no Cine Theatro Brasil - hall térreo, com entrada pela Av. Amazonas, 315 - entre os dias 23 e 26 de setembro de 2026, das 10 horas às 15 horas. Para efetuar o credenciamento, é necessária a apresentação de um documento original com foto.

5.2. O credenciamento é pessoal e intransferível.

6. DO NETWORKING

6.1. O Brasil CineMundi disponibiliza aos participantes um ambiente de networking e intercâmbio com profissionais e representantes do mercado audiovisual. O credenciamento dos inscritos permite a circulação nesse ambiente.

6.2. A inscrição/credenciamento não **garante reuniões individuais ou vagas nas rodadas de negócios com players**, que são destinadas exclusivamente aos projetos de longa-metragem previamente selecionados pela organização do evento.

6.3. A presença no ambiente de networking não implica em garantia de contato, reunião ou negociação individual com players.

7. DO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

7.1. Será fornecido certificado de participação referente às atividades do Seminário Internacional em que o participante previamente inscrito registrar sua presença, indicando a carga horária total correspondente às atividades em que esteve presente (Lista de atividades no item 4.1 deste regulamento).

7.2. Para registrar sua participação, o participante deverá assinar a lista de presença disponibilizada no local/horário de realização de cada atividade. A lista de presença estará disponível até 30 minutos após o início da atividade.

7.3. O certificado de participação será em formato **digital** e enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição em até 30 dias após o término do evento. Caso não receba o certificado dentro deste prazo, verifique sua caixa de SPAM e/ou entre em contato com a organização pelo e-mail relacionamento@universoproducao.com.br em até 60 dias após o término do evento. Após este prazo, não serão enviados certificados nem analisadas novas solicitações.

7.4. Não serão fornecidas declarações de participação no evento e/ou em atividades individuais.

8. DO USO DE IMAGEM E DADOS PESSOAIS

8.1. As atividades do Brasil CineMundi poderão ser fotografadas, filmadas e/ou registradas para fins de divulgação institucional, memória e comunicação do evento e da Universo Produção.

8.2. Os dados fornecidos no formulário de inscrição serão exclusivamente utilizados para fins relacionados à organização, credenciamento e comunicação do evento.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A inscrição implica ciência e concordância com as disposições deste regulamento.

9.2. Os casos omissos serão analisados pela organização do Brasil CineMundi.

Em caso de dúvida ou problema na inscrição, entre em contato com a Universo Produção, ainda dentro do prazo de inscrição, pelo telefone (31) 3282-2366 ou e-mail relacionamento@universoproducao.com.br.