

CONEXÃO BRASIL CINEMUNDI | TIRADENTES

REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO DE FILMES WORK IN PROGRESS – CORTE FINAL

1 – SOBRE O BRASIL CINEMUNDI E A MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

BRASIL CINEMUNDI – International Coproduction Meeting

Evento de mercado do cinema brasileiro, tem o objetivo de ampliar a rede de contatos e negócios entre profissionais brasileiros e representantes da indústria estrangeira, facilitando as conexões entre produções independentes brasileiras e o mercado internacional, através de parcerias produtivas e troca de informações e ações. O programa também promove atividades de capacitação, cooperação, intercâmbio, rodadas de negócios e premiação, com foco nas tendências do cinema contemporâneo e na produção independente de perspectiva autoral e inovadora.

Em suas edições anuais, em setembro, o Brasil CineMundi seleciona projetos de longas-metragens em fases variadas de concepção. Os projetos participam do CineMundi Lab – programa de formação, e das atividades de coprodução, sendo apresentados para uma plateia de convidados representativos da indústria audiovisual mundial – produtores, agentes de vendas, distribuidores, tutores especializados, consultores, representantes de fundos e programadores de festivais internacionais.

MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento do cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Chega a sua 27ª edição de **19 a 27 de janeiro de 2024**, em formato híbrido, com ações presenciais e online. Apresenta, exhibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias mundiais e nacionais – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

O evento exhibe mais de 100 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais e mostras temáticas, presta homenagem a personalidades do audiovisual, promove seminário, debates, a série Encontro com os filmes, oficinas, Mostrinha de Cinema e atrações artísticas. Toda a programação é gratuita. Maiores informações www.mostratiradentes.com.br

2 – SOBRE CONEXÃO BRASIL CINEMUNDI | WIP E A ORGANIZAÇÃO

Em 2024, a Universo Produção realiza, pelo terceiro ano consecutivo, a edição itinerante do **Brasil CineMundi**, denominada **Conexão Brasil CineMundi** - programa que reúne ações de mercado voltadas para o cinema brasileiro e apresenta o **WIP Brasil CineMundi – Corte Final** - que acontecerá durante a 27ª Mostra de Cinema de Tiradentes. A proposta é apresentar filmes brasileiros de longa-metragem em fase work in progress – corte final, em sessões fechadas, para uma seleta plateia de profissionais internacionais da indústria audiovisual, com o objetivo de ampliar a visibilidade, intercâmbio e o mercado do cinema brasileiro. Durante a 27ª Mostra de Cinema de Tiradentes, além das sessões WIP, integra o programa diversas sessões de filmes brasileiros, debates e networking.

O **BRASIL CINEMUNDI** e a **MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES** são uma idealização e realização da Universo Produção – empresa sediada em Belo Horizonte (www.universoproducao.com.br).

3 – SOBRE A INSCRIÇÃO

3.1 – O período de inscrição é de **20 de outubro a 20 de novembro de 2023** (até 23h59 – horário de Brasília).

3.2 – A inscrição é gratuita e acontecerá através do formulário disponível no site www.brasilcinemundi.com.br. **A inscrição só será considerada válida após o envio via site da ficha de inscrição inteiramente preenchida.**

4 - CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

4.1 – A Empresa produtora majoritária do filme deve ser **brasileira**

4.2 – Para o **WIP Brasil CineMundi | Corte Final** são aceitas inscrições de **cortes de filmes com no mínimo 60 minutos de duração**

4.3 – Os filmes devem estar **em fase avançada de pós-produção, com o corte final definido**

4.4 – Os filmes não podem ter tido exposições públicas

4.5 - Além das informações sobre o (a) diretor(a), produtor(a) e empresa produtora, na ficha de inscrição devem constar as seguintes informações sobre o filme:

- Título original
- UF de produção
- Gênero
- Idioma(s) original (is)
- Duração
- Formato de filmagem
- Formato final de exibição
- Roteirista
- Direção de Fotografia
- Edição/Montagem
- Trilha Sonora (opcional)
- Elenco principal (opcional)
- Sinopse (máximo de 1000 caracteres)
- Relacionar Parceiros Associados ao filme(opcional)
- Distribuidora (opcional)
- É o primeiro filme do diretor(a)? Sim () Não () – Se não, informar quantos filmes o diretor(a) já realizou? _____
- Breve descrição do que falta para a conclusão do filme (máximo de 500 caracteres)
- Etapa em que se encontra o filme
- Já participou de algum WIP? Se sim, informar os festivais
- O projeto/filme participou de algum laboratório e/ou evento de mercado? Se sim, informar quais
- Notas da produção: Fase / Metas
- Link de visualização do filme e também a senha, quando for o caso. É considerado válido o link que permita a visualização do filme (*Vimeo*, por exemplo). Não serão aceitos links de programas para download, como *WeTransfer* e *SendSpace*.

5 - SELEÇÃO

5.1 – A seleção dos filmes WIP será feita por uma comissão nomeada pela coordenação do evento.

5.2 - A divulgação da lista dos filmes WIP selecionados está prevista para ser feita oficialmente na **primeira quinzena de janeiro de 2024** nos sites www.brasilcinemundi.com.br e www.mostratiradentes.com.br

5.3 – O(a) diretor(a) e/ou produtor(a) do filme selecionado deverá estar presente em Tiradentes para apresentar a sessão de exibição do filme e para participar das ações de networking com os convidados. O evento oferece 2(duas) diárias de hospedagem e alimentação e os traslados (a combinar) para um representante.

6 – CÓPIA PARA EXIBIÇÃO

6.1 – Para os filmes selecionados é **obrigatório** o envio do corte de exibição com no mínimo 60 minutos de duração e **com legendas em inglês e/ou espanhol**.

6.2 – A orientação técnica para os formatos de exibição e o prazo para envio da cópia serão informados pela coordenação do evento.

7 - PREMIAÇÃO

A Universo Produção está em processo de negociação com parceiros para obtenção de prêmios, em que os filmes selecionados do WIP Brasil CineMundi | Corte Final concorrerão.

8 - DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 - A participação na inscrição de filmes supõe a aceitação das seguintes bases:

O trabalho inscrito e selecionado está automaticamente autorizado a ser exibido como parte integrante da programação do evento para o qual foi selecionado.

Os participantes cedem, automaticamente, à organização dos eventos os direitos de divulgação da imagem ilustrativa do filme para divulgação da programação do evento.

Os filmes finalizados deverão mencionar sua participação no evento, através da seguinte inserção nos créditos iniciais ou finais do filme do selo contendo a informação: “Projeto selecionado no programa WIP BRASIL CINEMUNDI (logotipo)”. O selo será fornecido pela organização do evento.

8.2 – O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que o produtor da obra é o detentor de todos os direitos cabíveis garantindo sua exibição no evento para a qual o filme foi selecionado.

8.3 - Todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no filme inscrito, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim, o responsável pela inscrição, em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

8.4 - As datas e horários das exibições dos filmes participantes serão decididos a partir de critérios definidos pela direção do evento, levando em consideração o formato presencial.

8.5 – A direção do evento poderá retirar da programação a qualquer momento o filme que não cumprir as normas deste regulamento ou que falsear as mesmas.

8.6 – Os casos omissos serão solucionados pela direção dos eventos.

8.7 – Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes e a participação do filme selecionado no evento vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

8.8 – A seleção dos filmes é realizada por uma comissão especializada que leva em conta diversos critérios, como aspectos cinematográficos dos filmes, o conjunto dos filmes na seleção, o perfil de convidados da edição, entre outros. Não será fornecido feedbacks aos filmes não selecionados.

Em caso de dúvidas ou problemas durante o processo de inscrição, por favor, entre em contato pelo e-mail relacionamento@universoproducao.com.br ou pelo telefone (31) 3282.2366. Não serão aceitas reclamações após o prazo de inscrição.